EFET CREA

MANUEL D'IDENTITÉ VISUELLE

workshop – Lilas Travers

01 – LE LOGO ET SON UTILISATION

workshop – Lilas Travers

Logotype principal

01.1

Présentation

Le logotype EFET Créa repose sur une structure typographique sans serif, stable et affirmée.

LOGOTYPE ORIGINAL

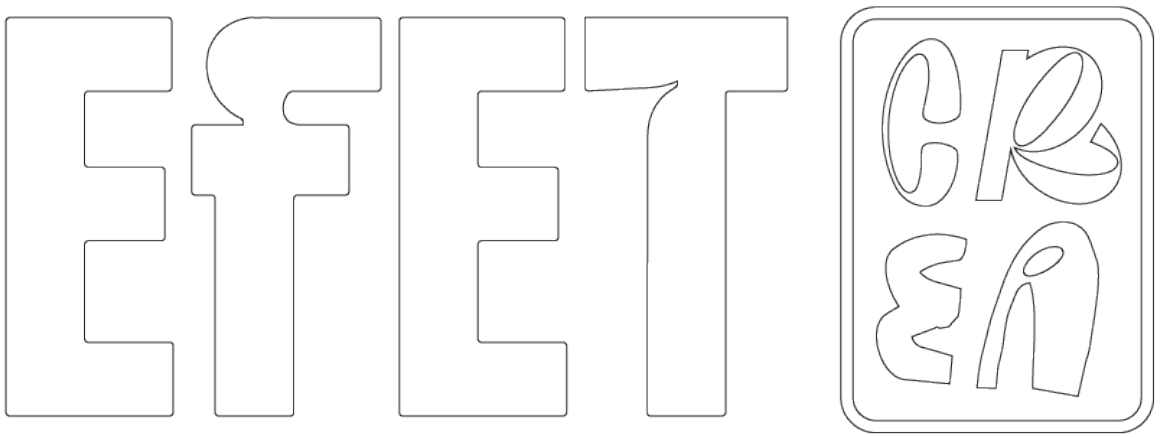




Logotype principal

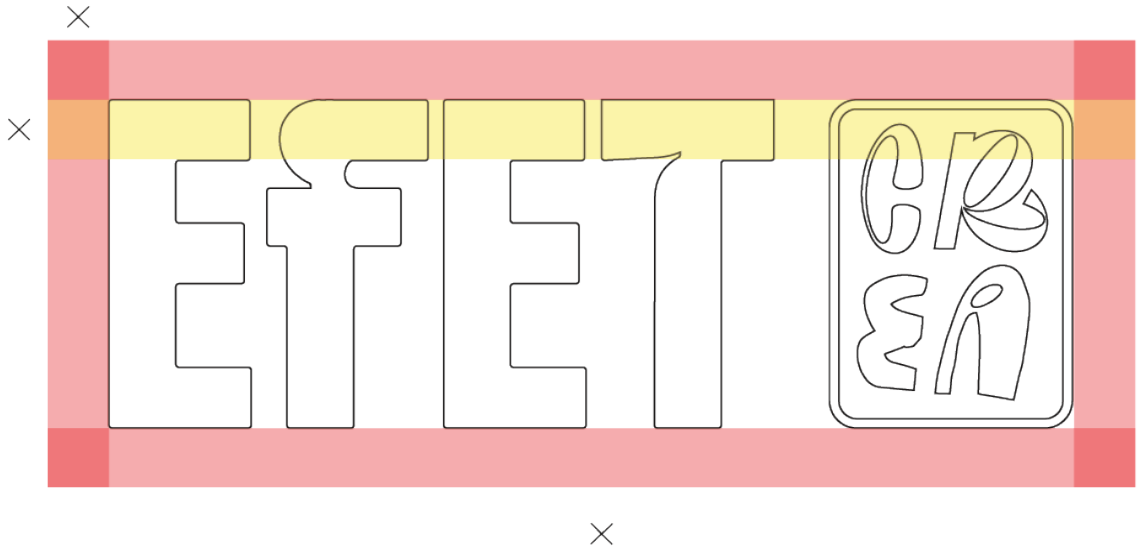
01.2

CONSTRUCTION DU TYPOGRAMME



Logotype principal

Une zone de protection équivalente à 1x (correspondant à la hauteur de la zone jaune) doit être respectée autour du logotype.
Aucun élément graphique ne doit pénétrer cette zone.
(Schéma avec x autour)



zone de protection

Logotype principal

01.4

UTILISATIONS AUTORISÉES



Logotype principal

01.4

UTILISATIONS AUTORISÉES



Logotype principal

- → Déformer le logotype
- → Modifier les proportions
- → Modifier les typographies
- → Ajouter des effets (ombre, dégradé, contour)
- → Changer les couleurs hors palette
- → Modifier les alignements

UTILISATIONS INTERIDTES











Logotype principal

Réorganisation sur un axe vertical

Zone de protection équivalente

Utilisation recommandée : Supports verticaux, signalétique, formats étroits.

VERSION VERTICALE





02 – SYSTÈME COLORIEL

workshop – Lilas Travers

Couleur Primaire

02.1

PALETTE INTÉGRALE

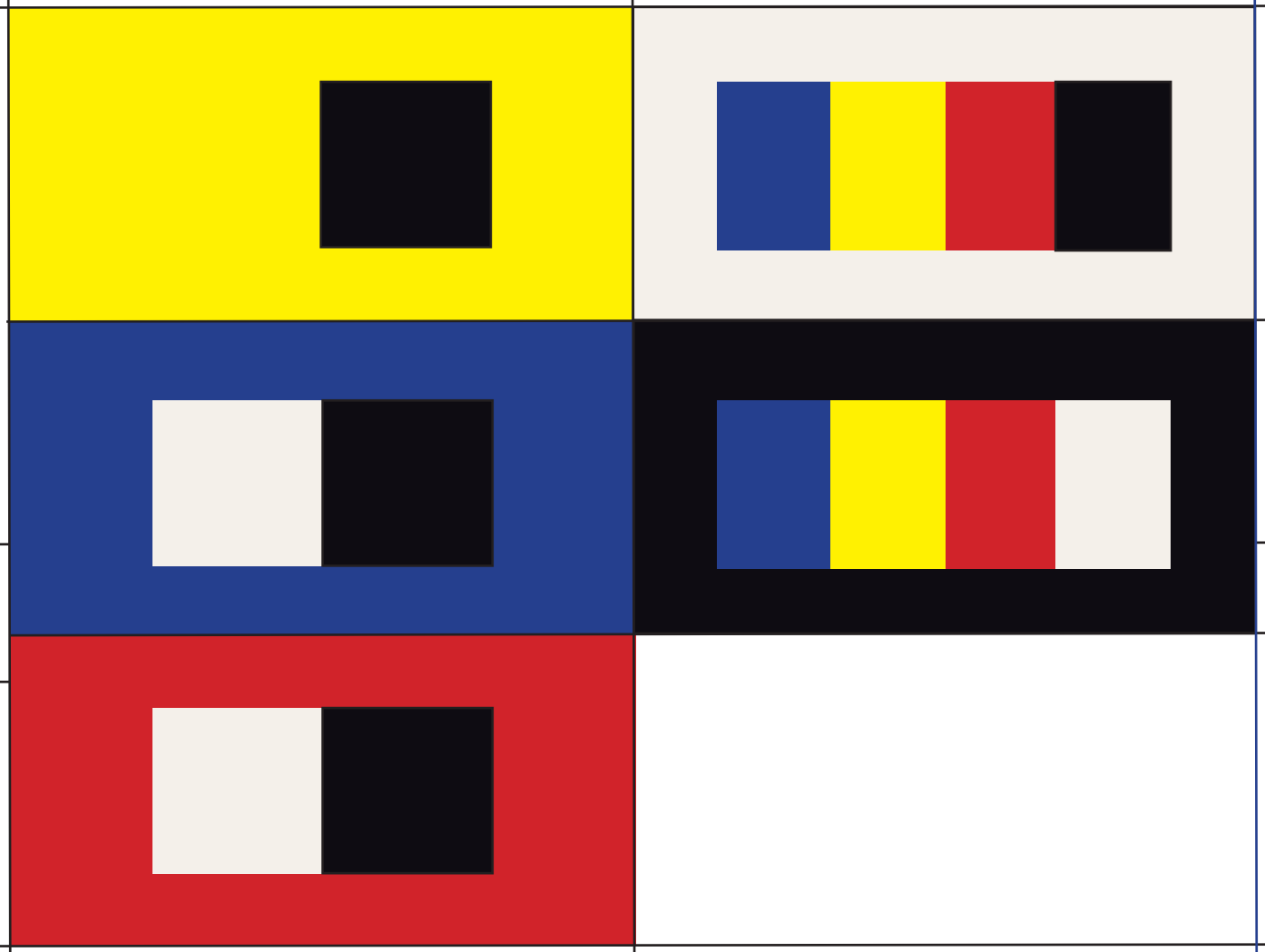
#ffEBOf Sunbeam Yellow	#OA33f Bright Indigo	#ff0000 Red
#f4f1EA Parchment	#1B1819 Carbon Black	

Couleur Primaire

02.2

- → Une seule couleur primaire par support
- → Aplat franc
- → Contraste élevé
- → Pas de dégradé

ASSOCIATIONS AUTORISÉES



03 – TYPOGRAPHIE

workshop – Lilas Travers

TYPO - GRAPHIE

EFET CRÉA

03.1

Logotype

Boldonse

Titrage

DISPOSITIF COMPLET

Inter Regular

Titres
secondaires
et corps de texte

TYPO - GRAPHIE

Titrage

Boldonse

O3.2

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789
!?%#€$@&()[]<>/\+-;:,.*

DISPOSITIF COMPLET

Interlignage compact
Alignement sur grille

TYPO - GRAPHIE

Inter Regular

03.3

Corps de texte

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789
!?%#€$@&()[]<>/\+-;:,.*

DISPOSITIF COMPLET

Bas de casse privilégié
Interlignage confortable
Lisibilité prioritaire

04 – SYSTÈME GRAPHIQUE

workshop – Lilas Travers

Système Graphique

04

Utilisation d’une grille.
Respect des alignements.
Rapport constant entre marges et blocs.

STRUCTURE

Le module CREA peut :
Changer d’échelle
Se superposer
Varier typographiquement
Dans le respect des proportions.

05 – APPLICATION VISUELLE

workshop – Lilas Travers

Application Visuelle

05.1

Trois versions :

Rouge
Bleu
Jaune

Même composition.

Variation chromatique uniquement.

Utilisation d’une grille

CARNETS ÉTUDIANTS



Application Visuelle

05.2

Structure verticale :

Zone logo
Zone message
Zone informations

Respect des associations autorisé

Utilisation d’une grille

KAKEMONO



Application Visuelle

05.3

Structure verticale :

Zone logo
Zone message
Zone informations

Respect des associations autorisé

Utilisation d’une grille

KAKEMONO

